

27 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Театр, у которого есть будущее

Театр – великое искусство, которое учит человека быть человеком, учит чувствовать и сопереживать. Представляя на сцене всевозможные жизненные ситуации, он направляет к решению проблемы. Театр – это катарсис, это потрясение чувств, очищение и исцеление. Недавно древние греки строили рядом с театрами больницы. А наш Арзамасский театр драмы – это еще и сердце города, его история, это целая жизнь многих поколений.

Нынешний сезон у Арзамасского театра драмы юбилейный, и он уже отмечен премьерами – пьесой известного французского драматурга Мольера «Мещанин во дворянстве» и постановкой спектакля по пьесе Максима Горького «Зыковы», приуроченной к 150-летию со дня рождения писателя. Работать над премьерным спектаклем «Зыковы» был приглашен молодой режиссер из Санкт-Петербурга А. Иванов. И спектакль удался, получил много добрых отзывов. Артистка Елена Лупачева, сыгравшая роль Софии, была награждена на региональном фестивале «Премьера сезона».

Юных зрителей театр порадовал новой творческой работой по сказке Гофмана «Щелкунчик мастера Дроссельмейера» о добре и зле, о рождественском чуде, о детстве. Подобного рода спектакли заставляют родителей разговаривать с детьми, обсуждать с ними то, что происходит на



сцене. А чтобы разговор был плодотворным, юных зрителей нужно готовить к посещению театра, чем активно занимается администрация этого культурного учреждения в рамках учебно-воспитательного проекта «Театр – образование».

Данный проект осуществляется совместно с Арзамасским филиалом ННГУ имени Н.И. Лобачевского. Яркие впечатления, полученные после просмотра театрального действия, находят свое отражение в интерактивных фотовыставках, которые



готовят обычно студенты. Так спектакль становится источником формирования душевной пластики, многообразных сторон личности.

Сколько нужно потратить

невероятных усилий актерам и главному режиссеру заслуженному артисту Карелии А.Я. Кулиеву, всему коллективу, возглавляемому директором М.В. Швецовой, чтобы спектакль становился событием! Сколько вложить любви и веры, чтобы его ждали, его создателям рукоплескали!

Спектакли Арзамасского театра драмы очень разные по форме и по содержанию, они могут нравиться или не нравиться, но нельзя оспорить главного – у театра есть свой стиль, своё направление, а значит, есть будущее.

С Днем театра, любимый Арзамасский театр драмы! Успеха, вдохновения и процветания!

Е. ВАЛЕЕВА.
Фото из архива театра.



На снимках фрагменты постановки пьесы Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»

ПРОФИЛАКТИКА

Когда газ не только помощник

Природный газ является помощником, он служит для отопления, получения горячей воды, приготовления пищи. Владельцам газового оборудования (плит, колонок и котлов) необходимо помнить и соблюдать правила пользования газом в быту. При нарушении данных правил возможны несчастные случаи, связанные с отравлением угарным газом. Так, за последний год на территории Нижегородской области зафиксировано 24 случая отравления угарным газом, в результате которых пострадали 46 человек, из них 8 человек погибли.

Основная причина несчастных случаев – нарушение жителями правил безопасного использования газа в быту. Для безопасной работы колонок и котлов необходим отвод продуктов сгорания, который происходит за счет естественной тяги. При нарушении тяги угарный газ попадает в помещение, что приводит к отравлению.

Чаще всего отравления угарным газом происходят в осенне-зимние месяцы года, когда температура наружного воздуха низкая. Собственники помещений плотно закрывают окна (форточки), тем самым перекрывают приток воздуха, необходимый для полного сгорания природного газа. В современных квартирах устанавливаются пластиковые

окна, сейфовые двери, вытяжные зонты, которые выведены в вентканалы. При работе газовых приборов при закрытых форточках воздух выгорает, в помещении создается разрежение. Воздух начинает поступать с улицы через дымоход, происходит опрокидывание тяги в дымоходе. В результате датчик тяги котла (колоники) не реагирует на отсутствие тяги, так как омывается холодным воздухом. Автоматика безопасности по тяге не срабатывает, подача газа на прибор не прекращается. Угарный газ поступает в помещение.

Для нормальной тяги необходимо соблюдение трех основных условий:

– исправное состояние газового оборудования;



Основной причиной отравления угарным газом является совокупность двух факторов – отсутствие притока воздуха (плотно закрыты пластиковые окна и двери сейфового типа) и включение вытяжной вентиляции с механическим побуждением, что дополнительно создает разрежение в помещении.

– исправное состояние дымовых и вентиляционных каналов;

– достаточный приток воздуха в помещение с газовым оборудованием.

Также важно регулярное техническое обслуживание газового оборудования, которое

проводится специалистами. Для этого необходимо заключить договор со специализированной организацией, который позволит профессионалам проверить газопроводы, плиты, колонки, котлы.

ПАО «Газпром газораспределение Нижний Новгород».

Для того, чтобы избежать отравления угарным газом, необходимо:

- регулярно проверять исправность дымовых и вентиляционных каналов;
- не изменять самостоятельно конструкцию дымоходов и вентканалов;
- не устанавливать вытяжки с электровентиляторами над газовыми приборами с подключением воздуховодов в карманы-чистки дымоходов;
- не перекрывать отверстия вентиляционных каналов, не устанавливать в них электровентиляторы, в том числе и в ванных комнатах;
- перед розжигом колонок и котлов обеспечить приток воздуха – обязательно приоткрыть форточку, окно;
- перед розжигом и после розжига проверить тягу;
- не использовать для обогрева помещений газовые плиты.